

A WOMAN'S LOVE

Chorégraphe : Anna Maria Badia (Mai 2013)

Description : Novice, 64 comptes, 2 murs

Musique : A Woman's Love (Alan Jackson) (140 Bpm)

CD : High Mileage (1998)

SECT 1 : RIGHT STOMP (X2), RIGHT KICK (X2), COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche 2 fois
- 3-4 Petit coup de pied droit devant 2 fois
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 2 : LEFT STOMP (X2), LEFT KICK (X2), COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit 2 fois
- 3-4 Petit coup de pied gauche devant 2 fois
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 3 : RIGHT SHUFFLE, HOLD, STEP ½ TURN R, STEP FWD, HOLD

- 17-18 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 19-20 Avancer pied droit, pause
- 21-22 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 23-24 Avancer pied gauche, pause (*Option STOMP UP*)

SECT 4 : RIGHT POINT, STEP FWD, LEFT POINT, STEP FWD, RIGHT COASTER STEP, HOLD

- 25-26 Toucher pointe pied droit côté droit, avancer pied droit devant pied gauche
- 27-28 Toucher pointe pied gauche côté gauche, avancer pied gauche devant pied droit
- 29-30 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 31-32 Avancer pied droit, pause

SECT 5 : STEP LOCK STEP, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

- 33-34 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 35-36 Avancer pied gauche, pause

Restart : au 8^{ème} mur (après une pause d'environ 4 comptes)

- 37-38 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 39-40 Avancer pied droit, pause

SECT 6 : STEP ½ TURN R, STEP FWD, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 41-42 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 43-44 Avancer pied gauche, pause (*Option STOMP UP*) (12 :00)
- 45-46 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 47-48 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 7 : SIDE ROCK CROSS, HOLD, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 49-50 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 51-52 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 53-54 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6:00)
- 55-56 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3:00)

SECT 8 : RIGHT JAZZ BOX, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

57-58 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

59-60 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

61-62 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)

63-64 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) 6 :00)

REPEAT

RESTART

Au 8^{ème} mur après le 36^{ème} compte et après une pause (environ 4 comptes)

